



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

RELATIONS PRESSE

LARA ORSAL - IVOX
LARA@IVOX.FR
T. 06 83 62 32 40

COORDINATION PROMO

SANDRA NICOLAS - PANACHE !
SANDRA@QUELPANACHE.COM
T. 06 83 62 32 40

LEVITATION
FRANCE

PRÉSENTÉ PAR LE CHABADA & RADICAL PRODUCTION (LIC. 144T09),
EN ACCORD AVEC THE REVERBERATION APRECIATION SOCIETY



RADICAL

CHABADA

21 & 22 SEPT 2018 • LE QUAI • ANGERS, FR

THE BRIAN JONESTOWN MASSACRE • SPIRITUALIZED
MDOU MOCTAR • MIEN • HOLY WAVE • LA LUZ
+ groupes à venir



COMMUNIQUÉ DE PRESSE / EDITO

Pour sa 6^e édition, le festival Levitation France revient les 21 et 22 septembre 2018 à Angers. Créé en 2013 et organisé conjointement par Radical Production et Le Chabada, en collaboration avec The Reverberation Appreciation Society (Austin, TX / USA), le festival s'est rapidement imposé auprès du public et des professionnels comme un rendez-vous précurseur et défricheur pour les amoureux de la culture psychédélique dans toute son ouverture d'esprit. Cette année encore, c'est au Quai, sur deux scènes, que joueront les artistes programmés. Voici les premiers noms annoncés pour cette nouvelle édition :

**THE BRIAN JONESTOWN MASSACRE - SPIRITUALIZED
MDOU MOCTAR - MIEN - HOLY WAVE - LA LUZ**

Cette année les deux têtes d'affiche sont indéniablement des groupes phares du rock psyché : l'un américain, l'autre britannique. Du côté des États-Unis, il s'agit de The Brian Jonestown Massacre, mené par son prolifique leader Anton Newcombe, dont les 18^e et 19^e albums vont sortir cette année (en juin et en septembre), excusez du peu ! Du côté de l'Angleterre, c'est le groupe incontournable de space rock Spiritualized sur lequel on peut compter pour donner sa dimension orchestrale au rock psychédélique, et on peut dire qu'on a hâte d'accueillir Jason Pierce sur la grande scène du Quai, tant ses apparitions sont rares ! Tout droit venu du Niger où il s'est établi, le compositeur touareg Mdou Moctar,

pionnier dans la modernisation du jeu de guitare au Sahel, revisitera la musique haoussa, avec un certain sens de la spiritualité, ainsi qu'un goût certain pour l'électricité. Longuement conçu, mais enfin concrétisé, MIEN, le super groupe formé d'Alex Mass (The Black Angels), Tom Furse (The Horrors), Rishi Dhir (Elephant Stone) et John-Mark Lapham (The Earlyies) viendra invoquer les ancêtres du psyché, pour mieux les malmener. Les Texans de Holy Wave, protégés de la Reverberation Appreciation Society, viennent de passer plus d'une année en tournée : ils arriveront à Angers plus rodés que jamais, pour délivrer leurs incantations garage-surf-psyché en taquinant les pédales du pied. Enfin, les Californiennes de La Luz dont le 3^e album Floating Features sort cette année, viendront nous éblouir de leur surf-rock de baroudeuses éclairées ! À très bientôt pour la suite de la programmation !

Levitation France est soutenu par



21 & 22 SEPTEMBRE 2018 • LE QUAI • ANGERS, FR
TICKETS & INFOS : WWW.LEVITATION-FRANCE.COM

**THE BRIAN JONESTOWN MASSACRE / SPIRITUALIZED / MDOU MOCTAR / MIEN /
HOLY WAVE / LA LUZ... + DE GROUPES À VENIR**

PASS 2 JOURS : PRÉVENTE 57€ (nombre limité)

EN VENTE SUR WWW.LEVITATION-FRANCE.COM

TARIFS CARTE CHABADA (EN VENTE AU CHABADA UNIQUEMENT) : PASS 2 JOURS : 52€

FACEBOOK : [LEVITATIONFRANCE](https://www.facebook.com/LEVITATIONFRANCE) / TWITTER : @LEVITATIONFR / INSTAGRAM : @LEVITATIONFRANCE

THE BRIAN JONESTOWN MASSACRE (US)



Nommé en hommage au légendaire guitariste des Rolling Stones, et son influence sur la rencontre entre les cultures orientales et le rock&roll occidental, le groupe américain Brian Jonestown Massacre s'est formé en 1990 à San Francisco (Californie). Plus de 40 musiciens sont passés dans les rangs du groupe dans ses cinq premières années, mais l'épicentre a toujours été le chanteur-guitariste et leader Anton Newcombe. 7 albums sont sortis dans les années 90, suivis par 3 autres dans les années 2000, et encore 7 autres (bientôt 9 !) dans la décennie actuelle. L'histoire du groupe est devenue culte en 2004, avec la sortie du documentaire primé DIG !, qui relatait ses débuts et l'a remis en lumière. Newcombe a fondé son label A Recordings et son studio à Berlin, ce qui a donné une production prolifique de singles, de maxis, d'albums, et une tournée mondiale intensive, pour cet artiste des plus influents dans le psyché moderne. The Brian Jonestown Massacre est tête d'affiche du Levitation France 2018 avec l'annonce de 2 albums à sortir : Something Else et Drained.

SPIRITUALIZED (GB)



Spiritualized est un groupe de space rock formé en 1990 à Rugby (GB) sur les cendres du groupe de trance rock Spacemen 3. Le chanteur-guitariste Jason Pierce (alias J.Spaceman) n'a pas rompu avec le minimalisme hypnotique, marque de fabrique de son précédent groupe : il l'a plutôt perfectionné. Les membres de Spiritualized ont changé d'album en album, mais Pierce, seul élément stable, a tout écrit, composé, chanté. En se basant sur l'influence continue du Velvet Underground, de La Monte Young et Steve Reich, Spiritualized a trouvé un terrain d'entente entre le minimalisme et les symphonies luxuriantes, inspiré par la sorcellerie des magiciens de studio Phil Spector et Brian Wilson. Le nom-même du groupe reconnaît l'existence d'autres forces, dont on trouve les reflets dans ses hommages réguliers au gospel et à la soul, aux mantras et aux incantations. Spiritualized a sorti sept LPs et d'après les dires du groupe, un nouvel album est pour bientôt...

LEVITATION FRANCE

MDOU MOCTAR (NER)



Mdou Moctar est un musicien et compositeur touareg basé au Niger, pionnier dans la modernisation et l'électrification du jeu de guitare au Sahel. Il est un musicien populaire dans les mariages, influencé par la musique haoussa, qui chante à propos de l'Islam, de l'éducation, de l'amour et de la paix, en Tamasheq (variante de la langue berbère), et ses chansons se sont répandues dans tout le Sahel en devenant virales sur les téléphones mobiles, sous forme de sonneries. Elles sont devenues mondiales via la sortie de la compilation *Music from Saharan Cellphones: Vol.1*. Quant à l'intérêt qu'il a suscité au-delà du Sahara, Moctar avait confié : « Cet Américain (Christopher Kirkley, du label Sahel Sounds) qui m'appelle, me dit qu'il veut travailler avec moi autour de ma musique, c'était trop beau pour être vrai ! Il est venu me rendre visite dans mon village et m'a ensuite envoyé une guitare pour gaucher, un modèle introuvable au Niger. Depuis, je n'ai pas cessé d'en jouer ! ».

HOLY WAVE (US)



Holy Wave est un groupe de multi-instrumentistes d'Austin (Texas). Depuis sa fondation à El Paso (Californie) en 2008, le son du groupe a évolué en un mélange unique de surf-psyché doré au soleil. Holy Wave invente un type de garage-psyché qui peut faire penser aux Texans du 13th Floor Elevators, ou encore à leurs contemporains The Black Angels et Night Beats, le tout baigné d'un bruit minutieusement construit qui fait écho à l'œuvre de leurs influences shoegaze, My Bloody Valentine et Spectrum. Holy Wave s'est fait un nom à Austin en étant régulièrement invité au Levitation / Austin Psych Fest, ce qui les a conduit à tourner intensément, et sortir 4 albums. Le dernier en date, *Adult Fear*, plus détendu et brumeux, est sorti en mars 2018.

MIEN (US)



MIEN est composé d'Alex Maas (The Black Angels), Tom Furse (The Horrors), Rishi Dhir (Elephant Stone) et John-Mark Lapham (The Earlies), et ce quartet a reçu des louanges en tant que super groupe depuis la sortie de son premier single (2018). MIEN est resté un projet en gestation pendant de longues années. Les premières graines furent plantées en 2004, lors de la rencontre imprévue entre Rishi Dhir et Alex Maas, lorsque le premier jouait du sitar avec son précédent groupe. Peu après, Rishi Dhir allait connaître le producteur John-Mark Lapham, grâce à leur amour commun pour un standard du sitar. Une autre pièce du puzzle se mit en place lorsque Dhir rejoignit The Black Angels à la basse en 2012, et qu'ils partagèrent plusieurs scènes avec The Horrors. Enfin, il a fait la connaissance de Tom Furse, et un nouveau pacte fut scellé : ils allaient travailler ensemble. Ce qu'ils ont fini par faire ! Avec les dix chansons de son premier album MIEN, le groupe explore des sonorités qui reflètent les racines psyché dans lesquelles il puise sa force.

LA LUZ (US)



Shana Cleveland et Marian Li Pino (ex-The Curious Mystery, un groupe de Seattle) ont fondé La Luz à Seattle, avec Alice Sandahl ainsi que la bassiste originelle, Abbey Blackwell, et ont sorti leur premier maxi, principalement influencé par le surf rock, en 2012. Abbey a quitté le groupe en 2014, avant d'être remplacée par Lena Simmon. Vers la fin 2015, le groupe a déménagé de Seattle à Los Angeles et c'est sur cette toile de fond que les quatre musiciennes de La Luz ont conçu *Floating Features*, leur troisième album-studio. Pour parfaire leur plus ambitieux album à ce jour, elles ont invoqué des paysages aussi bien physiques que psychiques. Le groupe est connu pour son style surf noir, ses harmonies vocales superposées, un son brut, et des paroles traitant de solitude, d'engouement, de passion, d'obsession, et de la mort.