



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

RELATIONS PRESSE

LARA ORSAL - IVOX
LARA@IVOX.FR
T. 06 83 62 32 40

COORDINATION PROMO

SANDRA NICOLAS - PANACHE !
SANDRA@QUELPANACHE.COM
T. 06 83 62 32 40

PRÉSENTÉ PAR LE CHABADA & RADICAL PRODUCTION (LIC. 144109),
EN ACCORD AVEC THE REVERBERATION APPRECIATION SOCIETY



RADICAL
PRODUCTION

CHABADA

LEVITATION
FRANCE

21 & 22 SEPT 2018 • LE QUAI • ANGERS, FR

THE BRIAN JONESTOWN MASSACRE SPIRITUALIZED
THE SOFT MOON FLAVIEN BERGER J.C. SATÀN
LAETITIA SADIER SOURCE ENSEMBLE MDOU MOCTAR
MIEN HOLY WAVE LA LUZ RADAR MEN FROM THE MOON
RENDEZ-VOUS SEXTILE THE BLANK TAPES PRETTIEST EYES
OKTOBER LIEBER WILD FOX SPELTERINI ...

Après avoir annoncé The Brian Jonestown Massacre, Spiritualized, Mdou Moctar, Mien, Holy Wave, La Luz, puis The Soft Moon, Flavien Berger, JC Satàn, Rendez-Vous, Sextile, The Blank Tapes et Prettiest Eyes, le festival Levitation France est fier de vous dévoiler la suite de la programmation de sa 6e édition ! Voici les nouveaux noms :

LAETITIA SADIER SOURCE ENSEMBLE
RADAR MEN FROM THE MOON
OKTOBER LIEBER
WILD FOX
SPELTERINI

Cette troisième et nouvelle annonce de l'affiche du Levitation France 2018 fait la part belle aux artistes du Vieux Continent : la Française expatriée en Angleterre Laetitia Sadier viendra présenter son Source Ensemble à tous ceux qui l'aimaient déjà dans Stereolab comme à ceux qui la découvriront dans son nouveau projet. Les Néerlandais de Radar Men From The Moon feront se rencontrer leurs influences néo-psyché, shoegaze, et leurs inspirations du moment, plus électroniques et lorgnant vers le krautrock. Les Parisiennes d'Oktober Lieber revisiteront l'indus et la techno la plus froide à l'aide de leurs synthés analogiques et en se jouant des structures pop. Après avoir fréquenté le festival chaque année parmi le public, les jeunes Angevins de Wild Fox en seront à l'affiche ! Ils nous dévoileront une étonnante maturité musicale et un mélange de pop, garage et psyché. Enfin, les Nantais du tout nouveau groupe Spelterini (2 Papier Tigre et 2 ex-Chausse Trappe), qui distordent leurs thèmes jusqu'aux larsens, nous proposeront une musique sur le fil, équilibrant le rythme, le drone et les feedback.

LEVITATION FRANCE ?

Pour sa 6e édition, le festival Levitation France revient les 21 et 22 septembre 2018 à Angers. Créé en 2013 et organisé conjointement par Radical Production et Le Chabada, en collaboration avec The Reverberation Appreciation Society (Austin, TX / USA), le festival s'est rapidement imposé auprès du public et des professionnels comme un rendez-vous précurseur et défricheur pour les amoureux de la culture psychédélique dans toute son ouverture d'esprit. Cette année encore, c'est au Quai, sur deux scènes, que joueront les artistes programmés.



Levitation France 2016 © Fred Lombard

THE BRIAN JONESTOWN MASSACRE (US)



Nommé en hommage au légendaire guitariste des Rolling Stones, et son influence sur la rencontre entre les cultures orientales et le rock&roll occidental, le groupe américain Brian Jonestown Massacre s'est formé en 1990 à San Francisco (Californie). Plus de 40 musiciens sont passés dans les rangs du groupe dans ses cinq premières années, mais l'épicentre a toujours été le chanteur-guitariste et leader Anton Newcombe. 7 albums sont sortis dans les années 90, suivis par 3 autres dans les années 2000, et encore 7 autres (bientôt 9 !) dans la décennie actuelle. L'histoire du groupe est devenue culte en 2004, avec la sortie du documentaire primé DIG !, qui relatait ses débuts et l'a remis en lumière. Newcombe a fondé son label A Recordings et son studio à Berlin, ce qui a donné une production prolifique de singles, de maxis, d'albums, et une tournée mondiale intensive, pour cet artiste des plus influents dans le psyché moderne. The Brian Jonestown Massacre est tête d'affiche du Levitation France 2018 avec l'annonce de 2 albums à sortir : Something Else et Drained.

SPIRITUALIZED (GB)



Spiritualized est un groupe de space rock formé en 1990 à Rugby (GB) sur les cendres du groupe de trance rock Spacemen 3. Le chanteur-guitariste Jason Pierce (alias J.Spaceman) n'a pas rompu avec le minimalisme hypnotique, marque de fabrique de son précédent groupe : il l'a plutôt perfectionné. Les membres de Spiritualized ont changé d'album en album, mais Pierce, seul élément stable, a tout écrit, composé, chanté. En se basant sur l'influence continue du Velvet Underground, de La Monte Young et Steve Reich, Spiritualized a trouvé un terrain d'entente entre le minimalisme et les symphonies luxuriantes, inspiré par la sorcellerie des magiciens de studio Phil Spector et Brian Wilson. Le nom-même du groupe reconnaît l'existence d'autres forces, dont on trouve les reflets dans ses hommages réguliers au gospel et à la soul, aux mantras et aux incantations. Spiritualized a sorti sept LPs et d'après les dires du groupe, un nouvel album est pour bientôt...

LEVITATION FRANCE

THE SOFT MOON (US)



The Soft Moon, de son vrai nom Luis Vasquez, a quitté l'étouffant désert Mojave de son enfance violente, pour s'installer à Oakland (Californie) et y créer un son confrontant sa cold-wave torturée et une énergie post-punk à ses incantations, qui subliment le désenchanté. Depuis son premier album chez Captured Tracks en 2010, The Soft Moon a exploré le shoegaze, l'indus et le punk le plus sombre, soutenu par la voix de Vasquez, allant des voix chuchotées aux cris primaux. Son quatrième et dernier album, Criminal, sorti chez Sacred Bones Records, documente son tortueux dialogue intérieur, conduit par une bande-son obscure et palpitante. The Soft Moon présentera son nouveau show live au Levitation France, suite à sa tournée sold-out aux USA et en Europe.

FLAVIEN BERGER (FR)



Flavien Berger surprend et interpelle pour finalement nous charmer. En jouant avec les mots pour créer des histoires d'amour, en testant des sons tourbillonnants, le compositeur autodidacte s'est fait rapidement un nom en apportant de la fraîcheur à la scène française. Membre du Collectif sin ~ travaillant sur l'expérimentation, il a toujours été intéressé par le bidouillage de machines pour en sortir un son wave-wave. En s'affranchissant de toute classification, il débarque chaque fois avec des dynamiques différentes et passe de montées fulgurantes à de sombres descentes, de passages effrénés à de longues plages de synthés, emmenant le public dans une expérience émotionnelle profonde, pleine d'imagination.

JC SATÀN (FR)



Inclassable évidemment, c'est de Bordeaux et de Turin que vient le quintet JC Satàn : les deux Italiennes et les trois Français qui composent le groupe sont toujours là pour en découdre. Leur garage rock diabolique peut se résumer par une jolie formule qu'on emprunte à leur biographie : c'est la vie au superlatif ! Pour son 5ème album, le groupe s'est réuni pour chercher le carburant rare, le courant miraculeux capable de galvaniser nos sens endormis, l'électrochoc nous contraignant à renouer avec l'impression urgente d'être en vie. Centaur Desire est un disque comme une nouvelle première fois, enregistré collectivement, porté par un son d'une puissance inouïe, et traversé par un nouveau groove, avec la voix de Paula, jamais où on l'attend.

LAETITIA SOURCE ENSEMBLE (FR/GB)



Elle a été cette voix – éthérée et profonde – d'un groupe qui a sublimé l'indie rock des années 90 : Stereolab. Malgré le flot incessant de nouvelles formations s'inspirant du groupe, le chant de Laetitia Sadier reste reconnaissable grâce à sa manière bien particulière d'interpréter ses textes, qui lui a d'ailleurs valu de collaborer avec des artistes comme Blur, Hot Chip ou même Tyler, The Creator. Après l'aventure Stereolab, Laetitia Sadier a monté un autre groupe, Monade, avant de présenter son premier album solo «The Trip» en 2010, suivi de «Silencio» en 2012, puis «Something Shines» en 2014. Elle a sorti au printemps 2017 son 4e album «Find Me Finding You» sur Drag City Records, et a pour l'occasion rebaptisé son projet Laetitia Sadier Source Ensemble.

LEVITATION FRANCE

MDOU MOCTAR (NER)



Mdou Moctar est un musicien et compositeur touareg basé au Niger, pionnier dans la modernisation et l'électrification du jeu de guitare au Sahel. Il est un musicien populaire dans les mariages, influencé par la musique haoussa, qui chante à propos de l'Islam, de l'éducation, de l'amour et de la paix, en Tamasheq (variante de la langue berbère), et ses chansons se sont répandues dans tout le Sahel en devenant virales sur les téléphones mobiles, sous forme de sonneries. Elles sont devenues mondiales via la sortie de la compilation *Music from Saharan Cellphones: Vol.1*. Quant à l'intérêt qu'il a suscité au-delà du Sahara, Moctar avait confié : « Cet Américain (Christopher Kirkley, du label Sahel Sounds) qui m'appelle, me dit qu'il veut travailler avec moi autour de ma musique, c'était trop beau pour être vrai ! Il est venu me rendre visite dans mon village et m'a ensuite envoyé une guitare pour gaucher, un modèle introuvable au Niger. Depuis, je n'ai pas cessé d'en jouer ! ».

HOLY WAVE (US)



Holy Wave est un groupe de multi-instrumentistes d'Austin (Texas). Depuis sa fondation à El Paso (Californie) en 2008, le son du groupe a évolué en un mélange unique de surf-psyché doré au soleil. Holy Wave invente un type de garage-psyché qui peut faire penser aux Texans du 13th Floor Elevators, ou encore à leurs contemporains The Black Angels et Night Beats, le tout baigné d'un bruit minutieusement construit qui fait écho à l'œuvre de leurs influences shoegaze, My Bloody Valentine et Spectrum. Holy Wave s'est fait un nom à Austin en étant régulièrement invité au Levitation / Austin Psych Fest, ce qui les a conduit à tourner intensément, et sortir 4 albums. Le dernier en date, *Adult Fear*, plus détendu et brumeux, est sorti en mars 2018.

MIEN (US)



MIEN est composé d'Alex Maas (The Black Angels), Tom Furse (The Horrors), Rishi Dhir (Elephant Stone) et John-Mark Lapham (The Earlies), et ce quartet a reçu des louanges en tant que super groupe depuis la sortie de son premier single (2018). MIEN est resté un projet en gestation pendant de longues années. Les premières graines furent plantées en 2004, lors de la rencontre imprévue entre Rishi Dhir et Alex Maas, lorsque le premier jouait du sitar avec son précédent groupe. Peu après, Rishi Dhir allait connaître le producteur John-Mark Lapham, grâce à leur amour commun pour un standard du sitar. Une autre pièce du puzzle se mit en place lorsque Dhir rejoignit The Black Angels à la basse en 2012, et qu'ils partagèrent plusieurs scènes avec The Horrors. Enfin, il a fait la connaissance de Tom Furse, et un nouveau pacte fut scellé : ils allaient travailler ensemble. Ce qu'ils ont fini par faire ! Avec les dix chansons de son premier album MIEN, le groupe explore des sonorités qui reflètent les racines psyché dans lesquelles il puise sa force.

LA LUZ (US)



Shana Cleveland et Marian Li Pino (ex-The Curious Mystery, un groupe de Seattle) ont fondé La Luz à Seattle, avec Alice Sandahl ainsi que la bassiste originelle, Abbey Blackwell, et ont sorti leur premier maxi, principalement influencé par le surf rock, en 2012. Abbey a quitté le groupe en 2014, avant d'être remplacée par Lena Simmon. Vers la fin 2015, le groupe a déménagé de Seattle à Los Angeles et c'est sur cette toile de fond que les quatre musiciennes de La Luz ont conçu *Floating Features*, leur troisième album-studio. Pour parfaire leur plus ambitieux album à ce jour, elles ont invoqué des paysages aussi bien physiques que psychiques. Le groupe est connu pour son style surf noir, ses harmonies vocales superposées, un son brut, et des paroles traitant de solitude, d'engouement, de passion, d'obsession, et de la mort.

RADAR MEN FROM THE MOON (NL)



Fondé en 2010 à Eindhoven (Pays-Bas), le groupe RMFTM est formé de Glenn Peeters, Tony Lathouwers, Titus Verkuijlen et Bram van Zijlen. Leur dernier LP «Subversive III» fait suite à d'intensives tournées en Europe et la sortie de plusieurs albums : «Echo Forever» (2010), «Strange Wave Galore» (2014), «Subversive I» (2015), et «Subversive II» (2016). Avant la trilogie «Subversive», la musique de Radar Men From The Moon évoluait dans le space-rock, le drone, le shoegaze et le néo-psyché, mais au fil des ans, leur son s'est métamorphosé en une bête nouvelle, avec une approche beaucoup plus électronique, expérimentale. Leur dernier album est influencé par l'indus de Throbbing Gristle, Cabaret Voltaire et Coil, et par les rythmes kinétiques de Faust, Amon Düül II et Neu!

RENDEZ-VOUS (FR)



Les quatre Parisiens de Rendez-Vous imposent un sens du tube dansant, sombre et nerveux et continuent de creuser le sillon d'une cold wave directe, remuante et terriblement efficace. Après deux EP remarquables, le quatuor s'affirme alors aussitôt comme l'un de ces groupes que l'on voudrait garder secret mais dont on ne peut s'empêcher de parler autour de soi. Leur premier album est annoncé pour la rentrée prochaine, et l'on s'attend à ce qu'ils excellent d'un post-punk étrangement romantique !

SEXTILE (us)



C'est à Los Angeles que Sextile harmonise la synthwave et le surf-punk dans une énergie brute, l'hypnose et la transe. De l'underground californien, plutôt que du faubourg industriel mancenunien : images stroboscopiques, synthés rampants droit dans les tripes, guitares vibronnantes, attitude réfrigérante. Et pourtant, ça chauffe, marteau-pilon post-punk et beat primal. Ce quatuor futuriste s'accroche aux branches des eighties, et bien évidemment, aux racines de Bauhaus, de Joy Division, de Cure... Avec des voix implorantes, des martèlements obsessionnels et des mélodies à pleurer, on peut s'attendre à un live intense. Sophistiqué mais sauvage !

THE BLANK TAPES (us)



The Blank Tapes est le projet du multi-instrumentiste et graphiste californien Matt Adams, qui a sorti plus d'une douzaine d'albums inspirés de la folk, du rock, du surf-rock, du psyché, de la soul et de la pop des 60's, et réalisé tous les artworks de ses pochettes et affiches de concerts. Candy, son nouvel album, a été concocté dans le home-studio du producteur Eric D Johnson, à Portland (Oregon), avec ses complices de scène Will Halsey et Veronica Bianqui. Le groupe a ensuite tourné aux USA, au Canada, au Brésil, au Royaume-Uni, en Europe et au Japon : on l'attend de pied ferme au Levitation France !

LEVITATION FRANCE

PRETTIEST EYES (US)



Prettiest Eyes est un trio : Pachy (batterie et chant) et Marcos (basse), originaires de San Juan à Porto Rico, et Paco Casanova (claviers et machines), originaire de Juarez, au Mexique. Basés à Los Angeles, ils s'y sont vite fait un nom : la réputation de leurs performances scéniques n'est plus à faire, mais on peut les décrire comme un show qui mélange des éléments de psyché-punk, de noise, de krautrock et d'indus, avec le blues pour colonne vertébrale. Le résultat final est tranchant comme un rasoir, chargé de claviers bourdonnants que des pédales d'effets achèvent en craquements atroces. À s'en faire frissonner !

OKTOBER LIEBER (FR)



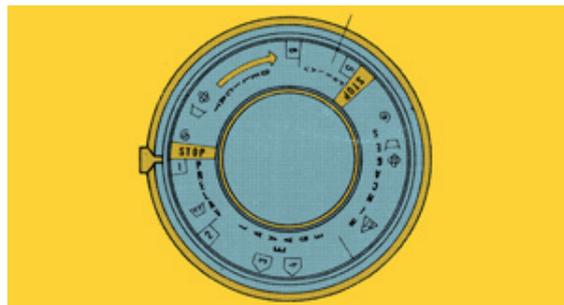
Oktober Lieber est le projet de Charlotte Boisselier (Ambeyance) et Marion Camy-Palou (Deeat Palace), deux musiciennes parisiennes issues de la scène post punk pour l'une, électronique pour l'autre. Leur duo puise dans les froideurs techno des origines et les musiques industrielles pour construire un univers pop protéiforme. Leur musique est minimaliste, synthétique, et nous plonge dans des atmosphères étranges et tendues. Synthétiseurs analogiques, électronique vintage, plages dance et séquences mélodiques s'agrègent à des beat répétitifs, saccadés, et obsédants. Un mélange de clichés dark et de cigarettes pour les amateurs d'émotions directes et de dancefloor.

WILD FOX (FR)



Imaginez qu'ils jouent ensemble depuis déjà dix ans, mais qu'ils atteignent à peine la vingtaine : Josic et Jack aux guitares et au chant, Lucas à la basse et Jean à la batterie ont formalisé l'existence de leur groupe en 2016, en le nommant Wild Fox. Voilà pour l'acte de naissance ! Suivi de près par le Chabada, ce quatuor originaire de Saumur installé à Angers se fait aussi bien remarquer dans les rues, par son look, que sur scène, par son étonnante maîtrise et sa précoce maturité musicale : on pense aussi bien au sens du psyché des Black Angels qui les ont inspirés, qu'à la pop des Arctic Monkeys, au-delà du garage rock dont la démarche les séduit. Après avoir fréquenté le Levitation France en tant que festivaliers chaque année, Wild Fox en sera à l'affiche, et c'est déjà une consécration pour eux !

SPELTERINI (FR)



Quand deux ex-membres de Chausse Trappe (les guitaristes Nico Joubo et Meriadeg Orgebin) et deux membres de Papier Tigre (Pierre-Antoine Parois à la batterie et Arthur de La Grandière à la basse) se rencontrent, ça donne Spelterini, groupe formé début 2017. Ici, à l'image de la funambule Maria Spelterini dont ils empruntent le nom, le but est de jouer en souplesse et en tension, de rester à l'écoute et d'être vif, toujours sur le fil. En concert, le groupe interprète deux morceaux long format, enchaînés comme deux traversées haletantes et sans filet, à base de rythme, de drone et de feedback. En se frottant aux accidents heureux, qui peuvent surgir d'un jeu de larsens ou du positionnement d'un corps face aux enceintes, l'idée fondamentale est de dérouler un thème sous toutes ses formes, surtout les plus inattendues !



EN ACCORD AVEC THE REVERBERATION APRECIATION SOCIETY,
LE CHABADA & RADICAL PRODUCTION (LIC. 144109) PRÉSENTENT



21 & 22 SEPTEMBRE 2018 • LE QUAI • ANGERS, FR
TICKETS & INFOS : WWW.LEVITATION-FRANCE.COM

VENDREDI 21 SEPTEMBRE 2018 - 18H

***THE BRIAN JONESTOWN MASSACRE / THE SOFT MOON / J.C. SATÀN / HOLY WAVE /
LA LUZ / THE BLANK TAPES / PRETTIEST EYES / WILD FOX***

SAMEDI 22 SEPTEMBRE 2018 - 16H30

***SPIRITUALIZED / FLAVIEN BERGER / LAETITIA SADIER SOURCE ENSEMBLE /
MDOU MOCTAR / MIEN / RADAR MEN FROM THE MOON / RENDEZ-VOUS /
SEXTILE / OKTOBER LIEBER / SPELTERINI***

Levitation France est soutenu par



centre national
de la chanson des
variétés et du jazz



BILLETS / JOUR : PRÉVENTE 35€ | PASS 2 JOURS : PRÉVENTE 57€ (nombre limité)
EN VENTE SUR WWW.LEVITATION-FRANCE.COM

FACEBOOK : [LEVITATIONFRANCE](https://www.facebook.com/LEVITATIONFRANCE) / TWITTER : [@LEVITATIONFR](https://twitter.com/LEVITATIONFR) / INSTAGRAM : [@LEVITATIONFRANCE](https://www.instagram.com/LEVITATIONFRANCE)