



DOSSIER DE PRESSE

RELATIONS PRESSE

LARA ORSAL - IVOX
LARA@IVOX.FR
T. 06 09 13 12 26

COORDINATION PROMO

SANDRA NICOLAS - PANACHE !
SANDRA@QUELPANACHE.COM
T. 06 83 62 32 40

RADICAL

CHAEADA



LEVITATION
FRANCE

21 & 22 SEPT 2018 • LE QUAI • ANGERS, FR

THE BRIAN JONESTOWN MASSACRE SPIRITUALIZED
THE SOFT MOON FLAVIEN BERGER J.C. SATÀN
HOLY WAVE RENDEZ-VOUS MIEN LA LUZ
FLAMINGODS JUNIORE RADAR MEN FROM THE MOON
GO!ZILLA PIGS PIGS PIGS PIGS PIGS PIGS PIGS THE BLANK TAPES
SEXTILE BRYAN'S MAGIC TEARS PRETTIEST EYES OKTOBER LIEBER
WILDFOX SPELTERINI +THE MUSTACHIO LIGHT SHOW

BILLETS & INFOS : LEVITATION-FRANCE.COM

Levitation France —

Pour sa 6e édition, le festival LEVITATION FRANCE revient les 21 et 22 septembre 2018 à Angers. Créé en 2013 et organisé conjointement par Radical Production et Le Chabada, en collaboration avec The Reverberation Appreciation Society (Austin, TX / USA), le festival s'est rapidement imposé auprès du public et des professionnels comme un rendez-vous précurseur et défricheur pour les amoureux de la culture psychédélique dans toute son ouverture d'esprit.

LEVITATION
FRANCE



Edito —

Cette année encore, c'est au Quai, sur deux scènes, que joueront les artistes qui composent un programme qualitatif sans être élitiste. Au-delà d'un festival de psyché, c'est tout simplement un «good music festival» (festival de bonne musique) que l'on souhaite vous proposer : une affiche qui rend curieux, en toute cohérence artistique. On vous présente des groupes que l'on a tous vus en concert, et dont on a tellement aimé les shows qu'on tenait absolument à ce qu'ils viennent jouer pour vous à Angers ! Entre têtes d'affiche et découvertes, les artistes programmés nous sont tous chers, mais attardons-nous un peu sur nos coups de cœur, très singuliers, de cette année !

Il était évident qu'il fallait qu'on reçoive The Brian Jonestown Massacre à Levitation France, et le moment est enfin venu : c'est l'un des groupes les plus prolifiques, dans son genre, depuis les 90's, et le BJM fait figure de pionnier dans le renouveau du rock psyché ces dernières années. En bref, attention : groupe culte !

Rendez Vous : à nos yeux, ils sont un peu les petits frères de The Soft Moon. Ils sortent leur album cet automne, avec un distributeur mais sans label, et ils ont su construire une proposition artistique ainsi qu'une fanbase très solides, malgré un entourage restreint. C'est important pour nous de mettre en valeur la scène française actuelle, qui est très riche et vivifiante !

Flavien berger : On l'a choisi cette année car il fait le pont entre la scène française qui chante en français et une scène plus barrée, plus expérimentale. C'est un peu un poète psyché et c'est en ça qu'il fait la différence.

Oktober Lieber : quand Marion Gabbai, co-programmatrice française du festival, a parlé de ces deux Parisiennes à son binôme américain Rob Fitzpatrick, il a tout de suite adhéré. C'est un immense coup de foudre. On se souvient encore de l'émotion de celles et ceux qui ont assisté à leurs premiers concerts, et c'est la première fois qu'on accueillera un groupe de techno ! Ce duo est un exemple typique des nouvelles explorations qu'on souhaite vous proposer : ici, un son plus rave et dansant.

MIEN : on est ravi d'accueillir ce « super groupe ». À travers leurs diverses formations, Rishi Dhir (Elephant Stone) et Alex Maas (The Black Angels) sont présents à Levitation quasiment chaque année. C'est un peu la famille ! Et c'est aussi une grande famille que constitue chaque année le public de Levitation France comme celui de Levitation Austin : ce qui nous lie est le même amour des musiques audacieuses.

« Lévitacion » est un mot qui évoque la nature spirituelle de la musique : ça vous élève, ça vous lévite. Les légendaires précurseurs du rock psyché des 60's étaient en avance sur leur temps : « Levitation est un nom qui décrit succinctement cette volonté d'exploration sonore, et le festival est un showcase d'artistes qui ont porté la torche de ce mouvement depuis ses débuts, ainsi que de jeunes talents aventureux et amateurs d'expérimentations. » (Rob Fitzpatrick, de la Reverberation Appreciation Society)

La programmation de l'édition 2018 de LEVITATION FRANCE est désormais complète, découvrez-la dans les pages suivantes !



The Brian Jonestown Massacre (US)

VEN 21.09

00H00

SCENE : FORUM

-

Nommé en hommage au légendaire guitariste des Rolling Stones, et son influence sur la rencontre entre les cultures orientales et le rock&roll occidental, le groupe américain Brian Jonestown Massacre s'est formé en 1990 à San Francisco (Californie). Plus de 40 musiciens sont passés dans les rangs du groupe dans ses cinq premières années, mais l'épicentre a toujours été le chanteur-guitariste et leader Anton Newcombe. 7 albums sont sortis dans les années 90, suivis par 3 autres dans les années 2000, et encore 8 autres (bientôt 9 !) dans la décennie actuelle. L'histoire du groupe

est devenue culte en 2004, avec la sortie du documentaire primé DIG !, qui relatait ses débuts et l'a remis en lumière. Newcombe a fondé son label A Recordings et son studio à Berlin, ce qui a donné une production prolifique de singles, de maxis, d'albums, et une tournée mondiale intensive, pour cet artiste des plus influents dans le psyché moderne. The Brian Jonestown Massacre est tête d'affiche du Levitation France 2018 avec 2 nouveaux albums à nous présenter : Something Else et Drained.



Spiritualized (GB)

SAM 22.09

23H50

SCENE : FORUM

-

Spiritualized est un groupe de space rock formé en 1990 à Rugby (GB) sur les cendres du groupe de trance rock Spacemen 3. Le chanteur-guitariste Jason Pierce (alias J.Spaceman) n'a pas rompu avec le minimalisme hypnotique, marque de fabrique de son précédent groupe : il l'a plutôt perfectionné. Les membres de Spiritualized ont changé d'album en album, mais Pierce, seul élément stable, a tout écrit, composé, chanté. En se basant sur l'influence continue du Velvet Underground, de La Monte Young et Steve Reich, Spiritualized a trouvé un terrain d'entente entre le minimalisme et les symphonies luxuriantes, inspiré par la sorcellerie des magiciens de studio Phil Spector et Brian Wilson. Le nom-même du groupe reconnaît l'existence d'autres forces, dont on trouve les reflets dans ses hommages réguliers au gospel et à la soul, aux mantras et aux incantations. Spiritualized a sorti sept LPs et le nouvel album intitulé «And Nothing Hurt» sera disponible le 07 septembre.



The Soft Moon (US)

VEN 21.09

22H15

SCENE : FORUM

The Soft Moon, de son vrai nom Luis Vasquez, a quitté l'étouffant désert Mojave de son enfance violente, pour s'installer à Oakland (Californie) et y créer un son confrontant sa cold-wave torturée et une énergie post-punk à ses incantations, qui subliment le désenchanté. Depuis son premier album chez Captured Tracks en 2010, The Soft Moon a exploré le shoegaze, l'indus et le punk le plus sombre, soutenu par la voix de Vasquez, allant des voix chuchotées aux cris primaux. Son quatrième et dernier album, Criminal, sorti chez Sacred Bones Records, documente son tortueux dialogue intérieur, conduit par une bande-son obscure et palpitante. The Soft Moon présentera son nouveau show live au Levitation France, suite à sa tournée sold-out aux USA et en Europe.



Flavien Berger (FR)

Flavien Berger surprend et interpelle pour finalement nous charmer. En jouant avec les mots pour créer des histoires d'amour, en testant des sons tourbillonnants, le compositeur autodidacte s'est fait rapidement un nom en apportant de la fraîcheur à la scène française. Membre du Collectif sin~ travaillant sur l'expérimentation, il a toujours été intéressé par le bidouillage de machines pour en sortir un son wave-wave. En s'affranchissant de toute classification, il débarque chaque fois avec des dynamiques différentes et passe de montées fulgurantes à de sombres descentes, de passages effrénés à de longues plages de synthés, emmenant le public dans une expérience émotionnelle profonde, pleine d'imagination.

SAM 22.09

22H10

SCENE : FORUM



J.C. Satàn (FR)

VEN 21.09

01H15

SCENE : T400

Inclassable évidemment, c'est de Bordeaux et de Turin que vient le quintet J.C. Satàn : les deux Italiennes et les trois Français qui composent le groupe sont toujours là pour en découdre. Leur garage rock diabolique peut se résumer par une jolie formule qu'on emprunte à leur biographe : c'est la vie au superlatif ! Pour son 5e album, le groupe s'est réuni pour chercher le carburant rare, le courant miraculeux capable de galvaniser nos sens endormis, l'électrochoc nous contraignant à renouer avec l'impression urgente d'être en vie. Centaur Desire est un disque comme une nouvelle première fois, enregistré collectivement, porté par un son d'une puissance inouïe, et traversé par un nouveau groove, avec la voix de Paula, jamais où on l'attend.



Holy Wave est un groupe de multi-instrumentistes d'Austin (Texas). Depuis sa fondation à El Paso (Californie) en 2008, le son du groupe a évolué en un mélange unique de surf-psyché doré au soleil. Holy Wave invente un type de garage-psyché qui peut faire penser aux Texans du 13th Floor Elevators, ou encore à leurs contemporains The Black Angels et Night Beats, le tout baigné d'un bruit minutieusement construit qui fait écho à l'œuvre de leurs influences shoegaze, My Bloody Valentine et Spectrum. Holy Wave s'est fait un nom à Austin en étant régulièrement invité au Levitation / Austin Psych Fest, ce qui les a conduit à tourner intensément, et sortir 4 albums. Le dernier en date, Adult Fear, plus détendu et brumeux, est sorti en mars 2018.

Holy Wave (US)

VEN 21.09

20H35

SCENE : FORUM



Rendez-Vous (FR)

programmation

SAM 22.09

01H15

SCENE : T400



Les cinq Parisiens de Rendez-Vous imposent un sens du tube dansant, sombre et nerveux et continuent de creuser le sillon d'une cold wave directe, remuante et terriblement efficace. Après deux EP remarquables, le quatuor s'affirme alors aussitôt comme l'un de ces groupes que l'on voudrait garder secret mais dont on ne peut s'empêcher de parler autour de soi. Leur premier album est annoncé pour la rentrée prochaine, et l'on s'attend à ce qu'ils excellent d'un post-punk étrangement romantique !

MIEN (US)

SAM 22.09

20H45

SCENE : FORUM

MIEN est composé d'Alex Maas (The Black Angels), Tom Furse (The Horrors), Rishi Dhir (Elephant Stone) et John-Mark Lapham (The Earlies), et ce quartet a reçu des louanges en tant que super groupe depuis la sortie de son premier single (2018). MIEN est resté un projet en gestation pendant de longues années. Les premières graines furent plantées en 2004, lors de la rencontre imprévue entre Rishi Dhir et Alex Maas, lorsque le premier jouait du sitar avec son précédent groupe. Peu après, Rishi Dhir allait connaître le producteur John-Mark Lapham, grâce à leur amour commun pour un standard du sitar. Une autre pièce du puzzle se mit en place lorsque Dhir rejoignit The Black Angels à la basse en 2012, et qu'ils partagèrent plusieurs scènes avec The Horrors. Enfin, il a fait la connaissance de Tom Furse, et un nouveau pacte fut scellé : ils allaient travailler ensemble. Ce qu'ils ont fini par faire ! Avec les dix chansons de son premier album MIEN, le groupe explore des sonorités qui reflètent les racines psyché dans lesquelles il puise sa force.



La Luz (US)

Shana Cleveland et Marian Li Pino (ex-The Curious Mystery, un groupe de Seattle) ont fondé La Luz à Seattle, avec Alice Sandahl ainsi que la bassiste originelle, Abbey Blackwell, et ont sorti leur premier maxi, principalement influencé par le surf rock, en 2012. Abbey a quitté le groupe en 2014, avant d'être remplacée par Lena Simmon. Vers la fin 2015, le groupe a déménagé de Seattle à Los Angeles

VEN 21.09

19H10

SCENE : FORUM



et c'est sur cette toile de fond que les quatre musiciennes de La Luz ont conçu Floating Features, leur troisième album-studio. Pour parfaire leur plus ambitieux album à ce jour, elles ont invoqué des paysages aussi bien physiques que psychiques. Le groupe est connu pour son style surf noir, ses harmonies vocales superposées, un son brut, et des paroles traitant de solitude, d'engouement, de passion, d'obsession, et de la mort.

Flamingods (GB)



Flamingods est un quintet de musique instrumentale expérimentale, fondé par Kamal Rasool fin 2009 en tant que projet fait-maison, et qui est depuis devenu un groupe, composé de Kamal, Charles Prest, Sam Rowe, Karthik Poduval et Craig Doporto. Le son des ces anglo-émirati a été décrit comme de la «pop ethnique», avec des éléments de noise, de musique tribale et de folk un peu étrange. Ils utilisent un grand nombre de percussions, dont certaines d'entre elles sont des souvenirs de voyage en Tanzanie, ou encore en Amazonie ! Après quatre albums et autant de maxis, Flamingods vient enfin jouer à Angers !

SAM 22.09

18H45

SCENE : T400



Juniore joue d'un décalage temporel, entre la nostalgie d'une époque jamais connue - celle des scopitones, des moteurs à deux temps et des voyages sur la Lune - et un univers contemporain, à la Tarantino, peuplé d'histoires de filles, de fantômes, de villes et de voitures. On y entend des guitares ultra réverbérées auxquelles répondent des harmonies pleines de spleen et de rythmes.

Juniore (FR)



SAM 22.09

19H20

SCENE : FORUM



Go!Zilla (IT)

Deux ans après leur précédent album, «Modern Jungle's Prisoners» sonne le retour attendu de Go !Zilla. Les cinq musiciens de Florence s'affranchissent des codes du garage psyché formaté et en explorent ici les territoires marginaux : sonorités vibrantes et mélodies enivrantes, toutes en emphase, à l'urgence non-contenue. Les morceaux s'égrainent dans la pure tradition des grands albums-concept. Il est question ici de captivité et d'espace vital, de jungle et de béton alors que les prisonniers de cet univers rêvent de Sabbath. L'album de Go!Zilla sortira quelques jours après leur passage à Levitation France !

SAM 22.09

18H10

SCENE : FORUM



Pigs Pigs Pigs Pigs Pigs Pigs Pigs Pigs programmation

(GB)

Familièrement appelés Pigsx7, les dégaineurs de riffs les plus rapides du Nord-Est de l'Angleterre font des vagues depuis douze ans dans la scène underground psyché-noise de leur pays, grâce notamment à leur rock & roll un peu sale, leur stoner metal complètement fuzzé, et leur esthétique proche de celle de Hark et Melvins. Ils sont les contemporains de The Cosmic Dead (avec qui ils ont sorti un split-vinyl), Part Chimp, Terminal Cheesecake ou encore Blown Out, et ont fait leur première tournée en première partie de Goat ! Si vous avez une énorme envie de headbanging, c'est le groupe qu'il vous faut !

VEN 21.09

19H50

SCENE : T400

•



The Blank Tapes (US)

The Blank Tapes est le projet du multi-instrumentiste et graphiste californien Matt Adams, qui a sorti plus d'une douzaine d'albums inspirés de la folk, du rock, du surf-rock, du psyché, de la soul et de la pop des 60's, et réalisé tous les artworks de ses pochettes et affiches de concerts. Candy, son nouvel album, a été concocté dans le home-studio du producteur Eric D Johnson, à Portland (Oregon), avec ses complices de scène Will Halsey et Veronica Bianqui. Le groupe a ensuite tourné aux USA, au Canada, au Brésil, au Royaume-Uni, en Europe et au Japon : on l'attend de pied ferme au Levitation France !

VEN 21.09

23H05

SCENE : T400

•



Sextile (US)

SAM 22.09

20H00

SCENE : T400

•

C'est à Los Angeles que Sextile harmonise la synthwave et le surf-punk dans une énergie brute, l'hypnose et la transe.

De l'underground californien, plutôt que du faubourg industriel mancunien : images stroboscopiques, synthés rampants droit dans les tripes, guitares vibrionnantes, attitude réfrigérante. Et pourtant, ça chauffe, marteau-pilon post-punk et beat primal. Ce groupe futuriste s'accroche aux branches des eighties, et bien évidemment, aux racines de Bauhaus, de Joy Division, de Cure... Avec des voix implorantes, des martèlements obsessionnels et des mélodies à pleurer, on peut s'attendre à un live intense.

Sophistiqué mais sauvage !



Bryan's Magic Tears (FR)

programmation

SAM 22.09

17H00

SCENE : FORUM

Super-groupe composé de membres de Marietta, La Secte du Futur et Dame Blanche, les Parisiens de Bryan's Magic Tears ont publié il y a un peu plus d'un an un premier album (éponyme, haha, on l'a placé !) de pop garage hautement addictif. Faisant la jonction entre le psychédéisme 60's et le rock indie slacker des 90's, le groupe réussit magnifiquement la rencontre rêvée entre Syd Barrett et Pavement, et navigue volontiers entre des terres lo-fi rugueuses et un horizon sucré idéalisé, en droite lignée des Royal Trux et autres Ween, pour des épopées revues et corrigées par T-Rex. Ou l'inverse.



Radar Men From The Moon (NL)

SAM 22.09

23H00

SCENE : T400



Fondé en 2010 à Eindhoven (Pays-Bas), le groupe RMFTM est formé de Glenn Peeters, Tony Lathouwers, Titus Verkuijlen et Bram van Zuijlen. Leur dernier LP «Subversive III» fait suite à d'intensives tournées en Europe et la sortie de plusieurs albums : «Echo Forever» (2010), «Strange Wave Galore» (2014), «Subversive I» (2015), et «Subversive II» (2016). Avant la trilogie «Subversive», la musique de Radar Men From The Moon évoluait dans le space-rock, le drone, le

shoegaze et le néo-psyché, mais au fil des ans, leur son s'est métamorphosé en une bête nouvelle, avec une approche beaucoup plus électronique, expérimentale. Leur dernier album est influencé par l'indus de Throbbing Gristle, Cabaret Voltaire et Coil, et par les rythmes kinétiques de Faust, Amon Düül II et Neu!

Prettiest Eyes est un trio : Pachy (batterie et chant) et Marcos (basse), originaires de San Juan à Porto Rico, et Paco Casanova (claviers et machines), originaire de Juarez, au Mexique. Basés à Los Angeles, ils s'y sont vite fait un nom : la réputation de leurs performances scéniques n'est plus à faire, mais on peut les décrire comme un show qui mélange des éléments de psyché-punk, de noise, de krautrock et d'indus, avec le blues pour colonne vertébrale. Le résultat final est tranchant comme un rasoir, chargé de claviers bourdonnants que des pédales d'effets achèvent en craquements atroces. À s'en faire frissonner !

Prettiest Eyes (US)



VEN 21.09

21H25

SCENE : T400

Oktober Lieber (FR)

programmation

SAM 22.09

21H25

SCENE : T400

Oktober Lieber est le projet de Charlotte Boisselier (Ambeyance) et Marion Camy-Palou (Deeat Palace), deux musiciennes parisiennes issues de la scène post punk pour l'une, électronique pour l'autre. Leur duo puise dans les froideurs techno des origines et les musiques industrielles pour construire un univers pop protéiforme. Leur musique est minimaliste, synthétique, et nous plonge dans des atmosphères étranges et tendues. Synthétiseurs analogiques, électronique vintage, plages dance et séquences mélodiques s'agrègent

à des beat répétitifs, saccadés, et obsédants. Un mélange de clichés dark et de cigarettes pour les amateurs d'émotions directes et de dancefloor.



VEN 21.09

18H30

SCENE : T400

Imaginez qu'ils jouent ensemble depuis déjà dix ans, mais qu'ils atteignent à peine la vingtaine : Josic et Jack aux guitares et au chant, Lucas à la basse et Jean à la batterie ont formalisé

l'existence de leur groupe en 2016, en le nommant Wild Fox. Voilà pour l'acte de naissance ! Suivi de près par le Chabada, ce quatuor originaire de Saumur installé à Angers se fait aussi bien remarquer dans les rues, par son look, que sur scène, par son étonnante maîtrise et sa précoce maturité musicale : on pense aussi bien au sens du psyché

des Black Angels qui les ont inspirés, qu'à la pop des Arctic Monkeys, au-delà du garage rock dont la démarche les séduit. Après avoir fréquenté le Levitation France en tant que festivaliers chaque année, Wild Fox en sera à l'affiche, et c'est déjà une consécration pour eux !

Wild Fox (FR)

Spelterini (FR)

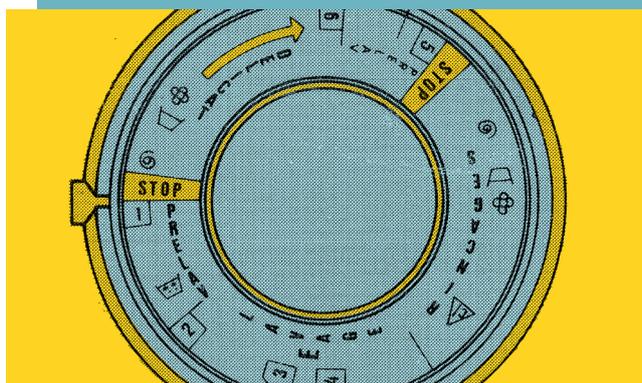
SAM 22.09

17H35

SCENE : T400

Quand deux ex-membres de Chausse Trappe (les guitaristes Nico Joubo et Meriadeg Orgebin) et deux membres de Papier Tigre (Pierre-Antoine Parois à la batterie et Arthur de La Grandière à la basse) se rencontrent, ça donne Spelterini, groupe formé début 2017. Ici, à l'image de la funambule Maria Spelterini dont ils empruntent le nom, le but est de jouer en souplesse et en tension, de rester à l'écoute et d'être vif, toujours sur le fil. En concert, le groupe interprète deux morceaux long format, enchaînés comme deux

traversées haletantes et sans filet, à base de rythme, de drone et de feedback. En se frottant aux accidents heureux, qui peuvent surgir d'un jeu de larsens ou du positionnement d'un corps face aux enceintes, l'idée fondamentale est de dérouler un thème sous toutes ses formes, surtout les plus inattendues !



Partenaires Institutionnels —

REGION PAYS DE LA LOIRE

D'Austin la Texane à Angers l'Andégave, il n'y a pas de hasard. Unique en région, Levitation France revient pour sa 6e édition avec une programmation de qualité et la venue de groupes internationaux. Le festival contribue ainsi à la fois au rayonnement du territoire et à l'accès des Ligériens à des propositions artistiques diversifiées. Né des échanges entre Angers et la ville d'Austin au Texas, Levitation est également un événement résolument ouvert sur le monde, témoignant du dynamisme de notre région.

Poursuivant son soutien en faveur de la culture, la Région des Pays de la Loire s'est dotée en juin 2017 d'une nouvelle stratégie culturelle dont l'un des axes est « Une région au service des territoires et des publics ». A ce titre, pour être partagée par tous, pour toucher toujours plus de publics, la culture a besoin de moments et d'événements festifs. C'est pourquoi la Région est heureuse de poursuivre son soutien à Levitation, temps de partage entre artistes et publics autour de belles découvertes musicales.

À toutes et tous, je vous souhaite un très beau festival !

Christelle Morançais
Présidente du Conseil régional
des Pays de la Loire

VILLE D'ANGERS

Angers vit au rythme de grands rendez-vous artistiques et culturels. Ces temps forts participent à la qualité de vie et à l'attractivité de la ville et de son territoire. Le festival Levitation France en est un exemple remarquable à tous égards.

Initié en partenariat avec Levitation Austin, Levitation France est aujourd'hui l'une des manifestations les plus emblématiques des liens, culturels mais aussi économiques qui unissent Angers et Austin.

Toutes proportions gardées, à Angers comme à Austin, la musique occupe une place prépondérante. Angers possède un terreau musical fertile d'où ont émergé des groupes de renommée internationale. Ces talents sont des ambassadeurs de la ville au travers de tournées nationales et internationales. La capitale du Texas est devenue une étape importante du développement international de nos artistes ; tout comme Angers, qui devient une porte d'entrée en France pour nombre d'artistes austéniens.

Organisé au Théâtre Le Quai, conjointement par la société Radical Production et le Chabada, avec la complicité de l'Association Austin Angers Créative et la participation active de la Ville, Levitation France est aussi un parfait prototype de ces partenariats qui bousculent les cloisonnements et sont les nouvelles fondations de la culture d'aujourd'hui et de demain.

Angers aime la musique... toutes les esthétiques musicales. Le rock psyché du festival Levitation participe de cette richesse qui est une source inestimable de vitalité pour la Ville.

Alain FOUQUET,
Adjoint à la Culture et au Patrimoine
de la Ville d'Angers

Levitation France est soutenu par :



centre national
de la chanson des
variétés et du jazz





Infos Pratiques —

21 & 22 septembre 2018 — Le Quai —
Angers, FR

BILLETTERIE

Points de vente : levitation-france.com et
au Chabada

Prévente

Billet 1 jour : 35€

Pass 2 jours : 57€ (*nombre limité*)

Sur place

Billet 1 jour : 40€

PROGRAMMATION

VENDREDI 21 SEPTEMBRE 2018 - 18H

THE BRIAN JONESTOWN MASSACRE — THE
SOFT MOON — J.C. SATÀN — HOLY WAVE
— LA LUZ — PIGS PIGS PIGS PIGS PIGS
PIGS PIGS — THE BLANK TAPES —
PRETTIEST EYES — WILD FOX

SAMEDI 22 SEPTEMBRE 2018 - 16H30

SPIRITUALIZED — FLAVIEN BERGER —
RENDEZ-VOUS — MIEN — FLAMINGODS
— JUNIORE — GO!ZILLA — SEXTILE —
BRYAN'S MAGIC TEARS — OKTOBER LIEBER
— RADAR MEN FROM THE MOON —
SPELTERINI

Cashless —

Cette année, le mode de paiement Cashless est mis en place à Levitation France. Pratique et sécurisé, votre bracelet (ou votre carte pour les billets 1 jour) vous permettra de régler vos différents achats grâce au système de paiement dématérialisé. Ce sera le seul moyen de paiement accepté par les bars, les foodtrucks et le merchandising du festival.

Seul le merchandising des groupes n'est pas concerné par ce mode de paiement.

Gagnez du temps en pré-chargeant votre bracelet/carte cashless dès maintenant sur levitation-france.com pour profiter des bars et de l'espace restauration à votre arrivée, sans faire la queue !

LEVITATION
FRANCE

 @LEVITATIONFRANCE

 @LEVITATIONFRANCE

 @LEVITATIONFR

Tickets & Infos :
www.levitation-france.com